+7 (800) 101-45-71
edu-tritec.ru



Курс: "Adobe Illustrator. Создание художественных векторных изображений"

© АНО «Учебный центр «Трайтек», 2026. Все права защищены.

Направление обучения	Векторная и растровая графика, компьютерная верстка
Длительность	39 акакдем. ч.
Документы об окончании	Сертификат Трайтек, Удостоверение о повышении квалификации
Цена	23 900 руб. (актуально на 21.11.2026)
Планируемая дата	01.03.2027. Идет набор в группу

Требования к слушателям

- навыки работы с ОС Windows и офисными приложениями MS Word, MS Excel на уровне уверенного пользователя,
- успешное завершение курса «Microsoft Word (базовый курс)» или эквивалентная подготовка,
- успешное завершение курса «Microsoft Word (расширенный курс)» или эквивалентная подготовка (желательно),
- успешное завершение курса «Microsoft Excel 2019/2016. Основы работы с программой. Уровень 1» или эквивалентная подготовка (желательно).

© АНО «Учебный центр «Трайтек», 2026

О курсе

Программа курса “Adobe Illustrator” предназначена для подготовки специалистов в области компьютерной графики и дизайна – сотрудников рекламных агентств и отделов, Web-дизайнеров, сотрудников типографий и издательств, верстальщиков и дизайнеров. Данная программа является одной из самых популярных программ для векторной графики и широко используется пользователями по всему миру. Программа локализована на русский язык и содержит весь необходимый инструментарий для работы. Разработка программы началась в 1985 году. В настоящий момент вышли версии под все основные ОС. В 2018 году компьютерный журнал PC Magazine назвал Adobe Illustrator лучшей программой для редактирования векторной графики.

По окончании обучения Вы будете уметь:

- Создавать векторные изображения любых уровней сложности – логотип, визитка, рекламное объявление, художественный рисунок
- Работать с текстом для создания простейших макетов газет и буклетов
- Обрабатывать растровые изображения, импортированные в ваш макет, используя фильтры и прочие возможности программы
- Сохранять итоговую работу в соответствии с требованиями технического задания (ТЗ)

Цели обучения

- Познакомить слушателей с назначением, областью использования и возможностями программы Adobe Illustrator,
- Показать особенности программы в сравнении с прочими графическими редакторами
- Научить создавать графические векторные изображения с помощью программы Adobe Illustrator разной степени сложности (визитка, рекламная листовка, логотип, художественный рисунок и прочее)
- Научить редактировать готовые объекты и макеты с целью редизайна
- Освоить экспортирование в необходимые форматы файлов в соответствии с поставленной задачей (полиграфия, веб-макет, иллюстрация и прочее)
- Рассмотреть дополнительные возможности программы

Программа курса

Основы работы с программой. Создание и редактирование базовых объектов

- Основы работы с программой. Создание и редактирование базовых объектов

© АНО «Учебный центр «Трайтек», 2026

- Понятия векторной и растровой графики. Особенности работы с векторной графикой. Adobe Illustrator – история создания, область применения.
- Запуск программы. Интерфейс, рабочая среда, панели и палитра. Инструменты просмотра изображения. Масштабирование. Навигация по проекту.
- Создание базовых фигур – Прямоугольник, Прямоугольник со скругленными краями, Эллипс, Многоугольник, Звезда, Блик. Инструменты выделения. Перемещение объектов. Масштабирование, поворот и скос. Редактирование созданных фигур.
- Копирование. Изоляция и группировка объектов. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание и распределение. Палитра Обработка контуров. Составные фигуры.
- Рисование простых линий – Отрезок линии, Дуга, Спираль, Прямоугольная сетка, Полярная сетка.

Заливки. Работа с цветом.

- Заливки. Работа с цветом.
  - Представление о цвете. Цветовые модели – RGB, CMYK и др. Задание параметров заливки. Палитры Образцы и Цвет. Гармоничные сочетания цветов. Использование библиотек цветов. Использование глобальных цветов. Создание переходов цветов. Палитра Каталог цветов. Замена цвета в рисунки.
  - Создание и применение градиентных заливок. Сетчатый градиент. Использование библиотек градиентов.
  - Прозрачность. Режимы прозрачности. Маска прозрачности.
  - Заливка узорами. Создание собственных узоров. Редактирование узоров.
  - Инструмент быстрая заливка.

Вспомогательные объекты. Слои.

- Вспомогательные объекты. Слои.
  - Вспомогательные инструменты – линейки, направляющие, сетка, быстрые направляющие.
  - Слои – создание, использование, закрепление, просмотр. Работа со слоями – изолирование и объединение.
  - Монтажные области – область применения, создание, редактирование, переименование и переупорядочивание.

Сложные объекты. Символы.

- Сложные объекты. Символы.
  - Рисование контуров произвольной формы инструментом Карандаш. Редактирование контуров. Параметры инструмента Карандаш.

© АНО «Учебный центр «Трайтек», 2026

- Кисть-клякса.
- Инструмент Перо. Рисование контуров. Редактирование опорных точек, сегментов. Корректировка положения и формы сегментов кривой. Сглаживание и упрощение контуров. Преобразование опорных точек. Стирание части контура. Инструмент Ластик.
- Символы. Палитра Символы. Создание символов. Работа с образцами символов. Библиотеки символов. Инструменты по работе с символами и наборы символов.
- Рисование кистью. Палитра Кисть, библиотека кистей. Создание и редактирование различных видов кистей (каллиграфическая, из щетины, объектная, узорчатая и дискретная кисть).
- Инструменты редактирования контуров.

Работа с текстом.

- Работа с текстом.
  - Добавление текстовой информации. Виды текста в Adobe Illustrator – заголовочный и блочный. Различные способы создания текста – вертикальный, по контуру, в области. Форматирование текста, использование стилей. Связывание текстовых блоков
  - Обтекание текстом объектов. Создание текста по закрытому и открытому контуру. Преобразование текста в кривые.

Добавление и редактирование эффектов.

- Добавление и редактирование эффектов.
  - Атрибуты оформления. Палитра Оформления. Назначение, изменение, добавление атрибута оформления. Копирование атрибутов оформления инструментом Пипетка.
  - Векторные эффекты. Деформация. Искажение и трансформирование. Метки обрезки. Создание объемных объектов. Вытягивание, объемное вращение. Параметры вытягивания и скоса. Отображение рисунка на объемный объект. Эффекты стилизации.
  - Растровые эффекты. Обзор эффектов. Применение, изменение и удаление эффектов. Эффекты имитации, эффекты размытия, эффекты штрихов, эффекты искажения, эффекты оформления, эффект резкости, эффекты эскиза, эффект стилизации, эффект текстуры, эффекты видео. Тени, свечение и растушевка. Палитра Стили графики.
  - Рисование перспективы. Сетка перспективы. Стили сетки, корректировка перспективы. Рисование новых объектов в перспективе.
  - Эффект переходов.
  - Изменение формы объекта. Перерисовка с помощью оболочек. Использование обтравочной маски. Создание переходов между объектами. Перерисовка объектов с эффектами. Инструмент Создание фигур.

© АНО «Учебный центр «Трайтек», 2026

Создание диаграмм.

- Создание диаграмм.
    - Добавление в документ диаграмм. Вертикальные полосы и стек, Горизонтальные полосы и стек, Линейная диаграмма, Аддитивный график, Точечная диаграмма, Круговая диаграмма, Радар. Ввод данных для построения диаграммы
    - Изменение типа диаграммы. Настройка параметров диаграмм. Редактирование оформления диаграмм. Параметры столбцов и маркеров

Web-графика.

- Web-графика.
    - Особенности web-графики. Безопасные цвета, компромисс между качеством и размером, наилучший формат. Режим просмотра в виде пикселов

Сохранение файлов. Импорт и экспорт. Печать.

- Сохранение файлов. Импорт и экспорт. Печать.
    - Особенность печати файлов. Стили печати и настройки – основные, метки, цветоделение и пр
    - Импорт файлов. Особенность импорта файлов Photoshop. Экспорт файлов в Photoshop, Flash, InDesign

© АНО «Учебный центр «Трайтек», 2026